

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial
en Escenarios de Violencia. Departamentos de Nariño y Cauca

Ederly María Trejo Chalapud.

Eunice Cabrera Tarazona.

Lina María Ortega Lasso.

Leidy Yaneth Paredes López.

Maricel Cuetia Trochez.

Tutora:

Lubidia Bermeo Claros.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia “UNAD”

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades “ECSAH”

Programa de Psicología

2020

Tabla de contenido

Resumen y palabras claves...	3
Abstract y Key words.....	4
Análisis Relato de Violencia y Esperanza (Carlos Arturo).....	5
Formulación de Preguntas estratégicas Circulares y reflexivas.....	9
Tabla 1: Preguntas Relato 5: Carlos Arturo.....	9
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial. Caso Peñas Coloradas	13
Tabla 2: Presentación de estrategias de abordaje psicosocial Caso de Peñas Coloradas	17
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	23
Conclusiones experiencia Foto Voz.....	28
Link Pagina Wix de Foto Voz.....	29
Referencias.	30

Resumen

Los hechos de violencia en nuestro país específicamente han dejado un sinnúmero de consecuencias y de todo tipo, independientemente de su origen, y sin merecerlo, se ha involucrado a personas y comunidades que nada tienen que ver con esos intereses particulares, que lo único que han causado son heridas tanto físicas como mentales que desde la acción psicosocial se pretende abordar, es así que en el desarrollo del presente trabajo a través de dos relatos que son testimonios de hechos de violencia a causa del conflicto armado, se puede identificar diferentes elementos que son objeto de análisis y reflexión por parte de futuros profesionales en psicología y que partir de esos análisis se puede proponer una serie de estrategias de intervención acorde a las bases teórica en el tema. Al realizar el análisis del relato de Carlos Arturo, se ve necesario iniciar una intervención a partir de la formulación de preguntas, tanto circulares como reflexivas y estratégicas, esto con el fin de reconocer las relaciones, conexiones, los impactos psicosociales que le puede haber acarreado el tener que vivir la violencia, así mismo se presenta el relato de una comunidad llamada Peñas Coloradas, donde se realiza una reflexión implementando algunas estrategias idóneas a nivel psicosocial para afrontar distintos aspectos negativos que han tenido que vivir los moradores de esta localidad, siendo blanco además de estigmatización, finalmente se presenta la construcción de un blog, donde se muestra a través de herramientas como la foto voz, la importancia de la narrativa la cual es un punto clave para reconocer las subjetividades y problemáticas que aquejan a la sociedad y poder así hacer un abordaje desde el campo psicosocial que genere cambios y transformaciones sociales.

Palabras claves

Víctimas, Violencia, Foto Voz, Acción psicosocial.

Abstract

The acts of violence in our country specifically have left countless consequences of all kinds, regardless of their origin, and without deserving it, people and communities that have nothing to do with those particular interests have been involved, that the only thing they have caused are both physical and mental wounds that the psychosocial action is intended to address, so in the development of this work through two stories that are testimonies of acts of violence due to the armed conflict, different elements can be identified that are object of analysis and reflection by future professionals in psychology and that from these analyzes a series of intervention strategies can be proposed according to the theoretical bases on the subject. When carrying out the analysis of Carlos Arturo's story, it is necessary to initiate an intervention from the formulation of questions, both circular, reflective and strategic, this in order to recognize the relationships, connections, the psychosocial impacts that it may have caused having to live the violence, likewise, the story of a community called Peñas Coloradas is presented, where a reflection is carried out implementing some suitable strategies at a psychosocial level to face different negative aspects that the inhabitants of this town have had to experience, being white In addition to stigmatization, the construction of a blog is finally presented, where the importance of narrative is shown through tools such as the photo voice, which is a key point to recognize the subjectivities and problems that afflict society and thus power make an approach from the psychosocial field that generates changes and social transformations.

Key words.

Victims, Violence, Photo Voice, Psychosocial Action.

1- Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relato 5: Carlos Arturo

Los hechos de violencia en nuestro país tienen una trascendencia enorme, muchos de estos conflictos surgen por intereses particulares, se vincula personas, familias y comunidades que nada tienen que ver con esos intereses, y es el caso de Carlos Arturo, quien como cualquier otro niño lo único que deseaba en una tarde de un día normal era jugar fútbol con un amigo, un amigo que perdió su vida al encontrarse con un artefacto explosivo, que daño física y mentalmente a Carlos Arturo, el sufrimiento tanto físico como mental que dejó esta explosión, marco la vida pasada, presente y futura del niño, indudablemente, efectos en el cuerpo y mente con las que tiene que vivir, impactos psicosociales como la ruptura de los lazos familiares, donde debido a las graves afectaciones a su salud y la atención médica para su recuperación, Carlos Arturo debió separarse de su familia, de su comunidad, donde ya tenía establecido unas redes sociales, que según lo explica Blanco, A y Díaz, D (2004) “Detrás de todas las funciones superiores, de sus relaciones, están, genéticamente, las relaciones sociales, las relaciones reales entre la gente” (Vygotski, 1987, p. 161).” Además Psicosocialmente Carlos Arturo sentía impotencia al no poder colaborar en su familia como antes lo venía haciendo, sus condiciones físicas ya no le permitían laborar “normalmente”, otro impacto psicosocial de mencionar es la estigmatización a la que es sometido Carlos Arturo, de alguna manera se siente señalado y es una acción que le afecta y le lleva a percibir como socialmente las víctimas son invisibles para algunas cosas y para otras no.

Es de destacar que Carlos Arturo en su relato no se queja de su situación, no tiende a asumir una actitud o postura de víctima como tal, sino que opta por dar valor a su vida a pesar de lo que

le ha pasado, asume una actitud de sobreviviente, su voz con el carácter fuerte de asumir que a partir de lo sucedido nace el sueño de prepararse y ayudar a aquellos que han pasado por las situaciones de sufrimiento que el mismo ha experimentado. Una actitud resiliente. “Hay casos, incluso, en que las víctimas pueden dotar a su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes (Pelechano, 2007; Tedeschi y Calhoun, 2004)” según Echeburúa, E. (2007). Así mismo, es de mencionar que dentro de los significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a las imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados, el desplazamiento, como un evento que ha ocasionado fractura en la comunicación y dialogo, donde el compartir por medio de juegos o trabajos, el desplazamiento rompe relaciones sociales, los vínculos afectivos sufren una ruptura de gran magnitud, según Schnitman, D. (2010). “en las relaciones nace aquello que tomamos como real, racional y dado” además de ello, se provoca un deterioro socioeconómico, sociocultural, pero son eventos que permiten adoptar nuevas perspectivas, tal como lo menciona Schnitman, D. (2010). “Cuando los mundos de significado se intersectan pueden ocurrir resultados creativos; pueden emerger nuevas formas de relacionarnos, nuevas realidades y nuevas posibilidades. En un proceso de supervivencia y reconstrucción de la vida, se trata de recomponer o tomar como punto de partida estas posibilidades” es evidente la actitud positiva de Carlos Arturo frente a la vida después de los hechos del que fue víctima, asume una actitud resiliente frente a la violencia que vivió, no siendo el parte de esta guerra, pero lo afecto y aun con todas esas consecuencias que recayeron sobre el física y mentalmente, es consciente de que tiene las capacidades para enfrentar las dificultades que le acarrearán e indica esta situación le ayudo a pensar en los demás. “Aun cuando enfrenten un trauma de gran magnitud, las personas tomarán las medidas necesarias para protegerse y preservar aquello a lo que le dan valor” White, M. (2016) Carlos Arturo les da valor

a las personas, a grupos de personas que son vulnerables y muchas veces no encuentran el apoyo necesario para retomar sus vidas, es ahí donde el encuentra su misión quizás, y es salir adelante por ellos, por los que ignorados y olvidados necesitan una mano amiga y por ahí mismo ir rompiendo esos ciclos de injusticia.

Es imposible no mencionar como las minas antipersonales han originado estragos en Colombia, son una verdadera tragedia para las víctimas y no solo para ellas, sino también para sus comunidades, por las graves consecuencias que dejan física y mentalmente, acabando con sueños e ilusiones, pero son personas que han sabido asumir una actitud resiliente, una actitud empoderada frente al tema. Aunque no se puede negar que en muchas zonas rurales de Colombia a causa de las minas aún existe la zozobra de no saber en qué momento todo puede cambiar, es algo difícil de describir para los individuos que viven con este enemigo silencioso que hace parte de la violencia a causa del conflicto armado en Colombia. Existe la necesidad de garantizar la seguridad en nuestros territorios, de disfrutar de cada paso que se da, de disfrutar lugares sin minas, sin problemas. Es por esta razón que desde diferentes escenarios, se debe generar la protección de los derechos del ser humano, para obtener resultados positivos que permitan la reconstrucción del tejido social, desde un sistema dinámico y comprender que hay que trabajar esta realidad y hacer reflexión y análisis desde casos reales como el relato de Carlos Arturo, para construir un conocimiento profundo en comprender que “No se puede olvidar que en situaciones extremas el ser humano tiene la oportunidad de volver a construir su forma de entender el mundo y su sistema de valores.” Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). “El proceso de reparación administrativa es muy complejo, todo el proceso demora 10 años” es necesario trabajar por las víctimas, que no solamente se queden escritos los proyectos, las estrategias de atención. Que las víctimas como Carlos no sigan pensando que “En Colombia hay problema con las víctimas del

conflicto, existe la invisibilidad, nadie nos ve.” Es necesario generar procesos de empoderamiento.

2- Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tabla 1: Preguntas Relato 5: Carlos Arturo.

Tipo de pregunta	pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	1- ¿Desde su experiencia que estrategias pueden utilizar otras víctimas para restaurar y afrontar las consecuencias del conflicto armado?	Un tipo de preguntas que indaga y al mismo tiempo induce a la persona a unas respuestas determinadas, pero que se basa conceptualmente según la preguntada planteada en esta ocasión, en el proponer una serie de actores en su contexto vivido pasado y presente que le ayudan a reflexionar sobre capacidades innatas, que a través de estas preguntas logra reconocer, Schnitman, D. (2010). Nos habla acerca de la capacidad generativa, la cual se entiende como a través del compartir experiencias en este caso, nos permite preguntarnos acerca de nuestras maneras de comprender, "la perspectiva generativa ha desarrollado un conjunto de preguntas, llamadas preguntas generativas, que apuntan a comprender cómo surgen y se consolidan nuevas posibilidades. ¿Qué oportunidades para las personas abriría la implementación de estas nuevas posibilidades?"

	<p>2-Al ser usted víctima del conflicto armado ¿considera que contar su relato ayuda de experiencia a las personas para que no se queden calladas, reclamen sus derechos y sirva como ejemplo de superación?</p>	<p>El dialogo, un proceso de intercambio de experiencias y vivencias, opiniones, que permiten a la víctima contextualizarse en un escenario inicial de desahogo, con el cual inicia su proceso de confrontación con el pasado, su presente la realidad que ha de vivir y el uso que le va a dar a partir de este proceso. Así lo da a entender Schnitman, D. (2010). “Es <i>en</i> y <i>a través</i> del diálogo que se pueden modificar las relaciones entre los participantes o crear acciones conjuntas, especificar valores y significados relevantes y orientarse a la construcción de nuevas realidades y tramas sociales.”</p>
	<p>3- ¿Quiénes cree pueden ayudarlo a usted y a las demás víctimas a salir adelante con respecto a proyecciones o metas planteadas después de los hechos de violencia vividas?</p>	<p>Las preguntas estratégicas, en su función, la confrontación del pasado vivido con un presente que de acuerdo a la percepción del individuo pueda plantear un panorama de vivencias fundamentado en la posibilidad de una vida mejor, una confrontación a partir del dialogo y escucha activa, donde pueda recrear posibilidades contundentes con el apoyo que se brinda personalmente, pero también con la ayuda de actores institucionales que guían ese proceso de afrontamiento y resiliencia, encaminando además a las personas a exigir sus derechos, sirviendo de apoyo o de ejemplo para las personas que han vivido la misma situación, según Schnitman, D. (2010). “La perspectiva generativa trabaja el conocimiento como diálogo y recupera los saberes de los participantes como parte de un proceso de reencuentro de las personas y organizaciones con aquello que conocen a veces implícitamente– y no lo reconocen como tal hasta que lo revisan reflexivamente (Fried Schnitman 2008a, 2008b, 2008c).</p>
Circulares	<p>1- De las personas que integran su comunidad de quienes tuvo más apoyo en esta situación vivida?</p>	<p>Un tipo de preguntas que se enfocan en las conexiones que se dan en la familia o comunidad, confluyendo emociones, pensamientos y acciones. “Las personas facilitan ciclos generativos a través de la utilización de la conversación y el aprendizaje como medios de conexión, innovación y coordinación de acciones.” Según Schnitman, D. (2010). Así mismo estas preguntas se generan con la finalidad de lograr identificar el valor filial en cada ser humano, dándonos cuenta como la presencia de la familia aporta a la recuperación y superación de una determinada dificultad en uno de sus miembros, se reconoce lo importante que es la familia para fortalecer</p>

		un problema en el transcurso del tiempo.
	2- ¿Después de haber sido víctima de una mina, su relación con la familia ha tenido cambios?	La vivencia de hechos de violencia indudablemente puede causar rupturas o fracturas tanto familiares como sociales, pero es precisamente la función de las preguntas circulares, las cuales a través de su formulación adecuada y precisa fomentan el reconocimiento de como a través del tiempo se mantienen conexiones y relaciones que se demuestran a través de acciones, como una llamada, un saludo, etc. una acción que motiva. “Un vínculo o una cultura comunitaria u organizacional que privilegia las relaciones y propone la creatividad, el reconocimiento de recursos y la innovación crea condiciones favorables para el aprendizaje, la confianza.....” Schnitman, D. (2010)
	3- ¿Considera que su familia ha intervenido de manera efectiva en su proceso de recuperación e integración social? Porque?	Las preguntas circulares, permiten identificar a la víctima sentimientos y emociones que se guardan quizá por el temor a ser juzgados incorrectamente, es así que la indagación permite un encuentro entre emociones, pensamientos y acciones, Schnitman, D. (2010) menciona “La indagación y las preguntas generativas también pueden utilizarse para identificar el conocimiento explícito o implícito de los participantes. A través del reconocimiento de qué saben y qué no saben acerca de sus problemas, diferencias y soluciones posibles, los participantes crean plataformas para el cambio”
Reflexivas	1-¿considera usted que después de haber vivenciado eventos de violencia, a nivel personal se puede lograr la construcción de una nueva vida?	Con el planteamiento de esta pregunta se pretende que como víctima se reconozca y se reflexione sobre los actos que su tuvo que vivir o presenciar, lo cual permite que la persona plantee un nuevo proyecto de vida con objetivos transformadores con el fin de no revictimizar sino más bien generar un empoderamiento, así como también como acompañantes y orientadores en el proceso de integración permite reconocer el alcance que tienen las personas, el grado de empeño para la superación de los traumas causados por la violencia ya sea físicos o psicológicos reconociendo que emociones despierta el haber sido víctimas y la forma en cómo se las expresa.
	2- ¿Usted considera que es un ejemplo a seguir por su familia y comunidad, por la manera como ha asumido los efectos de la violencia en su	Este interrogante ayudara a generar respuesta a las máximas expresiones de reparación y reconciliación, a que la víctima reconozca su empoderamiento a pesar de sus situaciones y la manera de como ha demostrado su afrontamiento y capacidad de resiliencia ante los demás, con el propósito de infundir fortaleza para las personas que han tenido que pasar por estos actos de violencia y generar

	vida?	confianza para afrontar los obstáculos que se presenten en el proceso de reintegración.
	3- ¿Qué tipo de aprendizaje positivo ha generado para su vida la situación que vive actualmente?	Permiten al individuo un tipo de exploración en la memoria, donde el pasado permite reflexionar acerca de los aprendizajes que dejó lo vivenciado, el ahora como lo vive y en perspectiva desea optar por una posición a futuro con proyecciones que impactan individual y colectivamente. Según Schnitman, D. (2010). “La perspectiva generativa propone que mediante el diálogo reflexivo y el aprendizaje conversacional tienen lugar procesos de creación entre personas y en beneficio de las personas mismas” Con estas preguntas se puede lograr una reflexión sobre lo sucedido con el fin de reconocer que destrezas se desarrollaron frente a este proceso, destacando el nivel de empoderamiento que se haya logrado para enfrentar las adversidades. Tipo de preguntas que nos permite identificar el posicionamiento de la víctima desde la comprensión de su lazo social y no solamente designe su sufrimiento por la violencia, si no comprender su reflexión y resiliencia frente a la situación que ha vivido.

3- Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas

Coloradas

El vivir hechos como los acontecidos en Peñas Coloradas que atentan desde todas las perspectivas contra la integridad y los derechos de las personas, nos insta a reflexionar en aspectos como; Si bien son comunidades que vivieron entre la ilegalidad fue precisamente porque el mismo gobierno los ignora y no presta la más mínima atención a sus derechos que como colombianos tienen y debieron ser garantizados, lamentablemente el gobierno colombiano se ha caracterizado por obviar la desigualdad social y que aun siendo manifestado por muchos medios, y de diferentes maneras esto parece no existir dentro de las prioridades de los diferentes gobernantes, tanto nacionales como departamentales o municipales. Es latente el emergente psicosocial como la estigmatización del que son víctimas los integrantes de la comunidad Peñas Coloradas después de la incursión y el hostigamiento militar, han sido y siguen siendo blanco no de ayuda ni apoyo precisamente, sino más bien de señalamientos que ocasionan hechos de victimización y traumas postraumáticos tal como lo menciona Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). “No es extraño que una persona expuesta a un acontecimiento traumático, directa o indirectamente, experimente pesadillas, recuerdos recurrentes, sintomatología física asociada, etc. La gran mayoría de las respuestas de aflicción y sufrimiento experimentadas y comunicadas por las víctimas son normales, incluso adaptativas. Insomnio, pesadillas, recuerdos intrusivos (algunas de las conductas y pensamientos tomados como síntomas de PTSD) reflejan respuestas normales frente a sucesos anormales (Summerfield, 1999)” siendo factores causales de perder la motivación e idea de avanzar hacia un proceso resiliente, pueden retrasar el desarrollo personal y colectivo de la comunidad de peñas coloradas, son efectos negativos claramente.

Es una comunidad que evidentemente necesita ser respetada, apoyada y visibilizada, consciente de los derechos que tienen constitucionalmente y que pueden reclamar por diferentes entidades como garantes de sus derechos, que bien han sido vulnerados desde un inicio, el apoyo intersectorial e institucional es necesario, fundamental, donde además desde la psicología comunitaria se puede abordar teniendo como premisa que las personas pueden y tienen las capacidades de resurgir en medio de las adversidades, bien lo menciona Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). “Numerosos autores proponen reconceptualizar la experiencia traumática desde un modelo más saludable que, basado en métodos positivos de prevención, tenga en consideración la habilidad natural de los individuos de afrontar, resistir e incluso aprender y crecer en las situaciones más adversas (Calhoun y Tedeschi, 1999; Paton, Smith, Violanti y Eräen, 2000; Stuhlmiller y Dunning, 2000; Gist y Woodall, 2000; Bartone, 2000; Pérez-Sales y Vázquez, 2003)” y desde la acción psicosocial se puede implementar una serie de herramientas que les ayude a afrontar hechos traumáticos y por medio de ello emplear procesos que lleven a la resiliencia y empoderamiento, actitudes en las que asuman su identidad de sobreviviente.

Este acontecimiento trae consigo la necesidad que tienen los habitantes de Peñas Coloradas de regresar a lo que fue su vida, haciendo referencia no a los actos ilegales sino, volver a sus lugares de residencia que de una manera u otra lo adquirieron realizando un gran esfuerzo para la construcción de cada una de las viviendas de esta localidad, resaltando que el pueblo se caracterizó por la prosocialidad entre sus habitantes, lo cual fue afectado cuando el paramilitarismo y el militarismo se apoderó del territorio cultivando incertidumbre al tener un futuro incierto para sus moradores ¿Qué futuro vendrá? ¿Qué destino les espera? Lo cual deja secuelas físicas y psicológicas para quien lo vive en carne propia el adaptarse a una nueva forma de vida no es fácil ya que se presentan dificultades para obtener un empleo, las oportunidades

educativas casi son nulas y luego llega la frustración y la baja autoestima que afecta la integridad del ser humano haciéndole sentir indefenso frente a las situaciones que se les presenta porque en algunas ocasiones como antes se mencionó, se busca ayuda del gobierno pero no se ha logrado ningún avance para un debido proceso de restitución.

Por medio de este relato podemos dar cuenta de una triste realidad que aqueja a la población colombiana, más a aquella población que vive en precarias condiciones y de vulnerabilidad total, el relato es una clara historia de que muchas comunidades se han mirado enfrentadas al conflicto armado, no han podido retornar a sus tierras natales, y se han mirado en la necesidad de salir a otros territorios y no basta con ser víctimas del conflicto armado, se le suma el desplazamiento forzado, rechazo y marginación, siendo una evidente violación a los derechos humanos, por la afectación de la calidad de vida y la frustración de un proyecto de vida. Los que habitaron peñas coloradas manifiestan que vivieron el desplazamiento generado por el mismo estado, sin realizar un estudio previo a sus condiciones de vida y la problemática que se desarrollaba en aquel corregimiento, como es el narcotráfico y la invasión de grupos armados, se necesita la construcción de nuevas medidas y el rescate de sus derechos.

Hay expresiones de dolor pero también de valor y esperanza para enfrentar su actual realidad, mantienen el liderazgo para impulsar su auto sostenibilidad, empoderados ante la vida, son una comunidad que necesitan la reconciliación, afrontamiento, reparación y reafirmación de su identidad, utilizadas como el empuje y la notable fuerza que defienden el valor de hermandad y la lucha para que sean visibles en el país. Desde el campo de la psicología se necesita trabajar y cumplir con los planes de desarrollo y estrategias de atención a la población en pro al

mejoramiento de la calidad de vida, además de eso suma trabaja programas que apunten a la generación de ingresos y acompañamiento psicosocial.

Tabla 2: Presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.

Estrategia 1	Nombre	Descripción-objetivo	Fases-tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	La línea de mi tiempo	Evidenciar los momentos significativos para cada persona, su comunidad y contexto, resaltando las experiencias más significativas durante su ciclo de vida que le permitan a cada persona tomar valor y afrontamiento a sus situaciones que enfrenta en la realidad.	<p>Fase 1 Bienvenida, orientación y presentación de estrategia. La línea de mi tiempo.</p> <p>Tiempo: (4 Horas)</p> <p>Fase 2 Explicación de pautas y aplicación de taller “Realizando la línea de mi tiempo”</p> <p>Tiempo: (1 día)</p> <p>Fase 3. Exposición de líneas de tiempo.</p> <p>Tiempo: (1 día)</p> <p>Fase 4. Compartir de experiencias del taller.</p> <p>Tiempo:(1 día)</p> <p>Fase 5 Conclusiones</p>	<p>En cada fase la estrategia busca generar una construcción social a través de la memoria.</p> <p>Fase 1 Se desea identificar con el grupos que se va a trabajar y orientar en los impactos que se desea lograr por medio de la estrategia</p> <p>Fase 2 Se entregara el material y explicara cual será la dinámica de trabajo</p> <p>Al aplicar el taller “Realizando la línea de mi tiempo” permitirá que las personas puedan expresar como han sido capaces de vivir su vida, año tras año, identificar los desafíos que han afrontado, las situaciones que forman parte de su vida, en un constante espacio del tiempo y demostrarse que las situaciones pasan y son temporales, reconociendo los eventos de su vida más vitales encontrando una adaptación al cambio y mejoramiento de su calidad de vida. Por medio del taller de la estrategia se desea en los individuos también construyan sus identidades para que evalúen su calidad y maneras de ver y vivir su vida.</p>	Construir una memoria colectiva para el logro de la reconstrucción de los lazos comunitarios sociales que se han perdido y valorar su integridad individual y colectiva. Permitir que cada persona reseñe los hechos más significativos que permitan valorar sus historias compartidas para que identifiquen problemáticas que enfrentan y viven actualmente y puedan generar de manera prospectiva escenarios de solución a sus realidades

			<p>Tiempo:6 Horas</p> <p>Fase 6 Búsqueda de soluciones a problemáticas comunitarias y posibles impactos</p> <p>Tiempo:8 horas</p>	<p>Fase 3 y 4 Al elaborar y exponer la línea de tiempo, identificaran que su familia y personas de su comunidad juegan un papel importante en sus vidas y que si luchan unidos pueden Incrementar el valor como comunidad unida y empoderada.</p> <p>Fase 5 Queremos concluir que por medio del taller abordado en la estrategia se busque la construcción de una narrativa propia y genere un espacio de construcción significativa de las problemáticas y búsqueda de posibles soluciones tato individual como comunitariamente.</p> <p>Fase 6 Después del taller ejecutado se busca que las personas se empoderen en la búsqueda de posibles soluciones a sus problemática desde sus propios contextos.</p>	
Estrategia	Nombre	Descripción-objetivo	Fases-tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
2	Plantando sueños	Resinificar ciertos eventos de la vida mediante la capacidad de planeación y autoconocimiento mediante la transcripción de sueños e ideas para planear proyecto de vida	<p>Fase 1 Bienvenida, acogida y orientación a los participantes en la importancia de los sueños para el ser humano.</p> <p>Tiempo:8Horas</p>	<p>Dentro de las principales acciones a implementar tenemos la construcción de la realidad psíquica y Trabajar en la visión de metas y expectativas.</p> <p>Fase 1: Llevar a cabo una orientación profesional a los participantes en lo importante que es trabajar en el tejido de</p>	Exponer herramientas reconstructivas, que permiten ser fuente de conocimiento y de autoconocimiento de las experiencias vividas utilizadas para trabajar la resiliencia en las victimas.

			<p>Fase 2 Realizar un taller simbólico en la plantación de un árbol resaltando la importancia de plantar sueños para nuestra vida.</p> <p>Tiempo:1 día</p> <p>Fase 3 descubrir los sueños personales a nivel individual y grupal.</p> <p>Tiempo:8 Horas</p> <p>Fase 4 Realizar actividad lúdica para presentar exposición de los sueños de cada persona y grupo.</p> <p>Tiempo: 1 día</p> <p>Fase 5 Síntesis y conclusiones</p> <p>Tiempo:1 día</p>	<p>los sueños a corto, mediano y largo plazo.</p> <p>Fase 2 Consiste en organizar una salida a un lugar estratégico para plantar árboles con el ánimo de generar un espacio simbólico que resignifique la representación de sí mismos y se de una captación de la realidad frente a los cambios sociales culturales y personales.</p> <p>Fase 3 Las acciones que se desea implementar en esta fase es permitir que se aprenda a identificar los sueños individuales y en comunidad, para que se continúe luchando por las metas encaminadas a conseguirlas.</p> <p>Fase 4 Se utilizara una actividad lúdica para hacer la exposición de los sueños ya que esta acción admitirá que se aplique una metodología de aprendizaje efectiva y se descubra si realmente que para buscar los sueños se debe trabajar en ellos y de esta manera alcanzar el bienestar y satisfacción personal.</p> <p>Fase 5 Se desea aportar a la transformación de emociones y la búsqueda de la reconciliación, facilitando un espacio para socializar y construir confianza en el otro, fracturada después de traumatismos causados por el conflicto armado, además que los sueños de cada</p>	<p>Las víctimas del conflicto armado han sido seres humanos destruidos pero deben entender que son importantes y pueden aportar a la sociedad en la construcción de nuevos caminos para que no se repita la violencia.</p>
--	--	--	---	---	--

				uno es fundamental para la planeación de un nuevo proyecto de vida.	
Estrategia	Nombre	Descripción-objetivo	Fases-tiempo	Acciones a implementar	Impacto deseado
3	Las colchas de memorias.	<p>Esta es una estrategia que permite reconstruir memorias mediante la construcción de imágenes de la misma manera como se hace con las colchas de retazos, es una actividad que permite que las víctimas de la guerra, puedan contar y expresar sus historias, al elaborar las colchas se constituye como un medio de comunicación social y cultural, de narrativa y tradición oral.</p> <p>Objetivo; elaborar colchas de memoria que permitan que la comunidad de peñas coloradas al recordar los hechos de violencia del que fueron víctimas puede sanar y tener la oportunidad de manifestar las emociones y sentimientos que produjo la guerra y el desplazamiento forzado a través del tejer la colcha.</p>	<p>Fase 1; Proceso de identificación y reconocimiento de los profesionales frente a las autoridades locales de la comunidad.</p> <p>Tiempo: 1 hora</p> <p>Fase 2: Identificación de las problemáticas más relevantes dentro de la comunidad.</p> <p>Tiempo: 8 días</p> <p>Fase 3: socialización y análisis de resultados de identificación de problemáticas encontradas a autoridades y equipo de trabajo.</p> <p>Tiempo: 3 horas</p> <p>Fase 4;</p>	<p>Fase 1; Proceso de identificación y reconocimiento de los profesionales frente a las autoridades locales de la comunidad. A través de los diferentes medios de comunicación se concertar con los líderes y lideresas de la comunidad una reunión, se comenta el objetivo de esta, la cual radica en la intervención a la comunidad Peñas coloradas. El día del encuentro se hace la presentación de las personas que ingresan a la comunidad, el objetivo de su presencia y el propósito de abordar la comunidad psicosocialmente.</p> <p>Fase 2: Identificación de las problemáticas más relevantes dentro de la comunidad: A través de la investigación cualitativa la cual produce datos descriptivos desde las propias palabras de las personas de la comunidad o líderes sociales que conocen sobre ella, además se puede identificar información por medio de la conducta observable y la entrevista.</p> <p>Fase 3: Socialización y análisis de resultados de identificación de problemáticas encontradas a autoridades y equipo de trabajo. Se indica que a</p>	Al elaborar las colchas de memoria, por las mismas víctimas de hechos de violencia se pretende que esta comunidad se visibilice a través de la expresión de sus historias, y posterior a ello pueda autogenerarse un proceso de sanación, confrontados, pero sanados, dentro de una sociedad y estado que la margina y mantiene en el olvido.

			<p>Convocatoria.</p> <p>Tiempo; 2 días.</p> <p>Fase 5: introducción y construcción de las colchas.</p> <p>Tiempo 2 días, 2 horas por día.</p> <p>Fase 6: análisis y conclusiones.</p> <p>Tiempo 1 día</p> <p>Fase 7: socialización de resultados.</p> <p>Tiempo: 3 horas</p>	<p>través de la observación participante como técnica de recolección de información se logró identificar diferentes problemas en la comunidad que radican en el desplazamiento del que fueron víctimas, problemática del que se despliegan otras problemáticas afectando aún más su calidad de vida. Se propone que entre todos los presentes a la socialización se planteen cuáles van a ser las acciones para seguir, teniendo claro el concepto de las autoridades locales.</p> <p>Fase 4; Convocatoria; en esta fase se convoca a toda la comunidad a participar de esta estrategia por diferentes medios posibles, vía telefónica, documentos escritos (invitación), megáfonos, etc.</p> <p>Fase 5: introducción y construcción de las colchas 2 días, 2 horas por día. Reunida la comunidad, se hace una contextualización, los objetivos de la convocatoria, se escucha sus inquietudes, o aportes al mismo. Se procede a la actividad artística, se entrega de los materiales, y se invita a hombres y mujeres a tejer esas colchas, esta vez con los recursos a disposición, papel, o si hay tela y lo pueden expresar por colores y pintar sobre ellas se explica lo pueden hacer, se indica la importancia de expresar esos hechos vividos,</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>experiencias, emociones, sentimientos. Se pide le pongan un nombre a esa manta que elaboraron.</p> <p>Fase 6: análisis y conclusiones; se insta a exponer de manera voluntaria las colchas de los recuerdos de memorias elaboradas por cada persona o grupo de trabajo, se motiva a expresar que sintieron al realizarlo y si les sirvió de algo y por qué. Es un proceso de reconstrucción y colectivamente socializando van sanando.</p> <p>Fase 7: socialización de resultados; en compañía de toda la comunidad y sus autoridades se expone los resultados arrojados, visualmente se expone los significados evidenciados y los retos que hay y por los que se debe seguir trabajando</p>	
--	--	--	--	--	--

4- Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.

La violencia a causa del conflicto armado en nuestro país es un acto que ha producido indudablemente mucho daño, sufrimiento físico y mental, individual y colectivamente, el cual acarrea consigo muchos perjuicios para las personas que lo padecen, afectando su calidad de vida. Los actos de violencia son comúnmente perpetrados por grupos al margen de la ley, pero cuando hablamos de violencia podemos considerar todo tipo de agresión, tanto física o psicológica que se ejerce sobre la otra persona, la cual se presenta en distintos escenarios (hogares, colegios, parques, empresas, etc).

Al realizar ejercicios como la foto voz, como estudiantes y futuros profesionales en psicología al exponer determinados contextos que para nosotros son espacios de recurrencia y de conocimiento sobre su origen o historia, hacen que nos apropiemos como integrantes de dicha comunidad y que en base a ello sintamos y expresamos la violencia como hechos que directa o indirectamente han afectado a toda una comunidad, incluyéndonos, no siendo solamente el hecho de haber sido literalmente violentado, sino también el ser víctima al no vivir en un grupo social sano, (no diciendo que hay enfermedad) que presenta heridas de todo tipo y que no permiten un avance y desarrollo socio comunitario. Como futuros profesionales de psicología nos apropiamos haciendo una contextualización de lugares y hechos, una observación directa hacia la comunidad, sus víctimas, sus subjetividades, nos vemos inmersos en la empatía y por ende la comprensión de este tipo de hechos que dejaron o aun dejan grandes consecuencias y al comprender nos vemos en la posición de apoyar y contribuir a soluciones, realizando diagnósticos psicosociales que den cuenta de las necesidades y estrategias que se deben implementar para solventar un poco y generar procesos de bienestar integral, como lo menciona Blanco, A y Díaz, D (2004) “Al defender el origen social del trauma, se hace necesario mirar no

sólo al sujeto que lo sufre, sino a la situación que lo alimenta, al contexto que le da cobertura, a la estructura que lo origina, lo institucionaliza y lo mantiene. No se trata solo de mirar “fuera” del sujeto, sino de mirar “antes” de que ocurra el trauma, prestar atención a la situación pretraumática, porque es en ella donde se encuentran algunas de las claves del daño psicológico que arrastra, y todas las claves del desorden social que acarrea. El trauma no sólo afecta a personas concretas, sino a su mundo de relaciones sociales, a las estructuras e instituciones sociales dentro de las cuales se ubican los sujetos” Blanco, A y Díaz, D (2004). Sin duda, cada contexto es diferente al igual que sus pensamientos y cultura, cada comunidad asume las problemáticas desde diferentes perspectivas, pero con el mismo propósito, mejorar su calidad de vida y vivir en completa armonía, en cada ejercicio realizado se refleja la capacidad que tiene cada individuo y comunidad para profundizar los hechos consecuentes de la violencia que puede representarse por medio de una imagen, sin necesidad de tener una descripción específica, evidenciando en sus relatos las subjetividades físicas y simbólicas de cada contexto, se pueden identificar diferentes elementos en las foto voz, donde se puede evidenciar todos esos recuerdos que tienen las personas sobre los actos violentos vividos, se tiene presente el dolor, la angustia y la impotencia que genera el ser indefenso frente a estos actos, la soledad que genera al no ser escuchado frente a la sociedad, la falta de apoyo por parte de entes gubernamentales para sobreponerse a los golpes que dejan las épocas de violencia, por otro lado está la necesidad que tienen las personas de ser escuchadas, recordadas y apoyadas por la sociedad, con el fin de generar cambios de impulsar la prosocialidad entre los miembros de la comunidad. Es relevante elementos como la disposición o poder de decisión que tienen las personas de avanzar frente a las diversas situaciones de violencia que se presentan en cada contexto, donde a través de las diferentes ayudas y asesorías que han recibido por diferentes organizaciones sociales o

gubernamentales sienten la fortaleza de enfrentar el pasado y el presente, tomando el apoyo y avanzan con la mentalidad de trazarse nuevas metas y trabajar en pro de ello “Esta habilidad de buscar significado a eventos estresantes y conectar con recursos internos para solucionar el problema es denominada resiliencia por Davis (2002). De igual manera, Carlson, McNutt, Choi, y Rose (2002) y Sanchez (2009) observaron la resiliencia en su trabajo con mujeres que pasaron por la experiencia de maltrato y lograron superarla. Además el relato de la participante al referir el aflorar como experiencia de cambio hace eco a los planteamientos de Benavides (2012, p. 122) al afirmar que la técnica de fotointervención permite “recuperar la memoria cargada de duelo, pero en donde afloran lo resistente para enfrentar la adversidad”. Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). Siendo importante mencionar que el programa de la unidad de víctimas como programa del gobierno nacional, ha pretendido brindar una atención integral a las víctimas a través de diferentes procesos que quizá muchas veces ha ocasionado un tipo de victimización, que para nada ayuda a la recuperación tanto física como mental de las personas ante la vivencia de este tipo de hechos violentos, para la integración de las víctimas es importante que los profesionales en salud mental (psicólogos) impulsen a generar actitudes positivas y optimistas frente al dolor, dando paso a sanar las heridas y a potencializar la formulación de nuevas metas; Logrando así comunidades empoderadas, solidarias, respetuosas y empáticas con el otro, donde se fomente la paz y armonía dentro y fuera de sus hogares. Por otro lado esta trabajar de la mano con las distintas entidades para que estas poblaciones no queden en el olvido y reciban apoyo moral y económico para solventar las problemáticas y brindar soluciones beneficiosas para las víctimas.

Ante lo anterior, podemos indicar que la foto voz hace aporte muy valioso e importante ya que permite que a través de este medio se pueda expresar sentimientos y emociones que de

manera verbal no han sido posible transmitir, es una herramienta que aporta al autoconocimiento, reconocimiento del contexto, y lo que ella implica, un proceso de reconstrucción de memoria que ayuda a sanar, y enfrentar la diversidad y las consecuencias de conflictos, “Sanz (2007) afirma que la narración de las vivencias evoca emociones dolorosas y la participante ha podido revivir la soledad, el sentirse diferente y destruida, lo que cumple con la función terapéutica. Por otro lado, el trabajo con las fotos, según esta autora, también permite “descubrir aspectos que no habrían visto antes” como “las cosas muy bonitas que no sabía que existían” (Sanz, 2007, p. 77), con lo cual facilita el proceso de autoconocimiento” Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). Así como lo menciona este autor, se da una oportunidad para renacer, emprender, empoderarse, avanzar hacia un nuevo futuro, “recuperar la memoria cargada de duelo, pero en donde afloran lo resistente para enfrentar la adversidad” Según Rodríguez R.; “ las manifestaciones de resiliencia se dan en todos los ejercicios presentados, podemos encontrar como ya se ha mencionado, la fortaleza física y espiritual , teniendo en cuenta sus contextos culturales, donde la cultura por ejemplo de comunidades indígenas según su lema, a través de la unidad, tierra y autonomía, las personas han sabido afrontar y seguir en la lucha a pesar de las adversidades, se camina la palabra, en defensa del territorio y sus comuneros, que buscan la reivindicación de derechos que han sido vulnerados, además que por el mismo proceso cultural se dan espacios de dialogo donde las mismas comunidades hacen conversatorios sobre temas que directa o indirectamente les ha afectado y retoman esos hechos para que a través de ello puedan plantear nuevas estrategias de afrontamiento y resistencia “Lo antes dicho es de suma importancia porque cuando una persona ha vivido una situación de violencia, prolongada o no en el tiempo, se le hace difícil reconocer, nombrar y utilizar de manera consciente sus fortalezas y destrezas. Con la técnica utilizada, se tiene la posibilidad de, como quien asiste a un cine, dar marcha atrás en el tiempo de la propia

película de vida, detenerla, revisarla y emitir un juicio valorativo, recomendarla o editarla. Lo que es más importante aún, al reconocer y recordar lo vivido; favorece un trabajo reparador y sostenedor de la resiliencia” Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). Como lo menciona este autor, el hablar de lo vivido hace que se dé un proceso integrador resiliente.

El trabajar a través de la foto voz nos permite identificar las habilidades que toda persona puede tener para poder enfrentar situaciones de violencia las cuales se van transformando y potencializando desde su entorno personal y según su escenario de violencia. En los casos expuestos se pudo evidenciar como distintas poblaciones con edades y características sociodemográficas y culturales diferentes, tienden a generar redes sociales que articulan planes de acción con el propósito de configurar un proceso de integración social de conciencia colectiva para lograr la realización plena e integral de la dignidad humana o en un sentido más amplio, para lograr el ideal común de la habitantes de estos municipios.

Finalmente, es de mencionar que la escucha activa se puede determinar como elemento fundamental para comprender las subjetividades de las comunidades no obviando la necesidad de reconocer los dialectos de cada comunidad y saberlo pronunciar, generando así empatía y confianza con el fin de que las personas no sientan temor de contar lo sucedido, a la hora de escuchar estos relatos buscar espacios confortables donde las personas se sientan seguras y protegidas dentro de este lugar y a través de ello reconocer cuales son las áreas de mayor necesidad a trabajar y solventar, claramente siendo necesaria la participación de todo un equipo interdisciplinario e institucional que apoye la construcción de estrategias y acciones basadas con y para la comunidad.

Conclusiones de la foto voz

- Por medio de la imagen, se pueden narrar la apreciación que tienen las comunidades frente a acontecimientos violentos vivenciados en distintas épocas de la vida, lo cual es muy significativo dentro de la conformación de grupos que trabajan frente a la integración de personas víctimas ya que por medio de la narración se logra la orientación para implementar estrategias propicias para fomentar la superación frente al dolor y los traumas que deja la violencia, practicando la resiliencia y el empoderamiento para superar la adversidades y mejorar la calidad de vida de las comunidades.
- Al explorar el trabajo de la foto voz podemos identificar las diferentes épocas o periodo donde se vivió la violencia, haciendo un recorrido histórico de los cambios que han surgido desde aquella época violenta, proporcionando una mirada resiliente, argumentada en fortalezas mas no en las debilidades de las personas, comprendiendo los traumas que se puede atravesar al vivir la violencia y los desafíos que cada una de estas personas se puede enfrentar, reflexionando sobre actitudes que se debe tomar frente a las problemáticas y permitiendo el desarrollo de habilidades para la construcción de una nueva vida y el planteamiento de metas en pro del mejoramiento en la calidad de vida.
- La foto voz como una herramienta que permite reconocer contextos, subjetividades, fortalezas y sin duda la posibilidad de avanzar a través de acciones que involucren procesos de diálogo y concertación.
- Este trabajo nos permite conocer el trabajo comunitario en los contextos de violencia como también vamos halla del conocimiento identificar las posibles acciones y normas que nos llevan al actuar para la trasformación social y colectiva.

Link página wix

<https://diplomadogruponume.wixsite.com/misitio>

Referencias Bibliográficas.

- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de Agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.
Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el->

[trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf](#)